

LIFE+ LAG'Nature

« Créer un réseau de sites démonstratifs lagunaires et dunaires sur le littoral méditerranéen en Languedoc-Roussillon »

Compte-rendu de la journée de co-formation du réseau EE mer et littoral
Le 18 février 2009 à l'écosite de Mèze

Objectifs de la journée

Cette journée, réalisée dans le cadre de la campagne de sensibilisation du programme LIFE+ LAG'Nature, avait pour objectif principal la conception d'une maquette de bassin versant. Dans ce but, la journée s'est déroulée de la manière suivante :

- le matin : recueil d'expériences auprès des animateurs ayant déjà réalisé des maquettes, présentation de ces maquettes, puis première réflexion autour de la conception de la maquette et de son utilisation ;
- l'après midi : intervention de Pierre Maurel (Cemagref/CIRAD/ENGREF) pour apporter des précisions quant à la conception, les usages et l'évaluation de maquettes en 3D, puis finalisation de la conception de la maquette avec l'ensemble des participants.

Par ailleurs, cette journée a aussi été l'occasion :

- dans le cadre du programme LIFE également, de mobiliser les membres du réseau sur les questions que le public de leurs animations se pose, dans le but de construire des outils qui répondent à leurs interrogations ;
- comme à chaque journée de co-formation, de faire des propositions sur les attentes du réseau dans la perspective de prochaines journées, et de fixer des dates pour ces journées.

Participants

La journée était ouverte à l'ensemble des membres du réseau EE mer et littoral LR, et a rassemblé 22 participants, venant des départements du Gard, de l'Hérault et de l'Aude.

DEPARTEMENT	NOM	STRUCTURE
Gard	Françoise ORLIAC	GAIA
Hérault	Julien AZEMA	Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée
	Alix BONDUELLE	ARDAM / CPIE Bassin de Thau
	Eve CAMALON	Cap Environnement
	Ludovic CASES	SMGEO
	Emilie ENGLÉS	CEN-LR
	Alexis JOST	SMGEO
	Sébastien LANTHEAUME	Cap Environnement
	Jean-Michel MANIBAL	Les Galapians
	Isabeau MARQUÉ	Mohicans
	Pierre MAUREL	Cemagref
	Nicolas NOUGUIER	Voile de Neptune
	Aura PENLOUP	Les Galapians
	Gildas THIERRY	DIFED
Emilie VARRAUD	CPIE Bassin de Thau	

Aude	Mathilde POUILLAT	SMMAR
LR	Myren BICHLER	GRAINE LR
	Marie-Hélène COLL	GRAINE LR
	Laura LECOLLE	GRAINE LR
	Bruno LEFEBVRE	Les Petits Débrouillards LR
	Aurélié SORS	Les Petits Débrouillards LR
	Florence THOREZ	GRAINE LR / Rectorat

⊕ Excusés

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Nathalie BOURRET (Lutins des mers) - Muriel BROT (ESSENCES) - Jean BURGER (Aquarium Mare Nostrum) - Agnès CAZEJUST (LabelBleu) - Virginie CHAUSI (EID Méditerranée) | <ul style="list-style-type: none"> - Maison de la Nature de Lattes - Marie ROMANI (Pôle relais lagunes / CEN-LR) - Françoise RONZIER (Aphyllante) - Elisabeth VEDERE (COGard) |
|---|---|

⊕ Présentation du programme LIFE+ LAG'Nature

Après un tour de table permettant aux nouveaux arrivants de se présenter et à tous de mieux se connaître, la journée a débuté par une présentation du programme LIFE+ LAG'Nature → Cf. *présentation Powerpoint*.

Ce projet, qui a démarré début janvier 2009, s'étalera sur 5 ans. Il est porté par le Conservatoire des Espaces Naturels Languedoc-Roussillon et est mené sur 5 sites lagunaires du Languedoc-Roussillon (Camargue gardoise, étang de l'Or, étangs palavasiens, basse vallée de l'Aude et étangs de Salses-Leucate).

Le GRAINE Languedoc-Roussillon a quant à lui en charge la campagne de sensibilisation du LIFE, qui se déroulera sur les 4 premières années (2009 à 2012). Les membres du réseau EE mer et littoral seront fortement impliqués tout au long de la campagne.

⊕ Première réflexion autour de la conception de la maquette et recueil d'expériences

Après la présentation du LIFE par Marie-Hélène Coll, la parole a été donnée aux participants pour qu'ils fassent part de leur expérience et de leurs idées en vue de la conception d'une maquette de bassin versant.

Il est prévu une maquette de bassin versant pour chaque site pilote du LIFE (soit 5 maquettes), et une 6^{ème} pour le GRAINE LR.

• Réflexions générales sur les maquettes de bassin versant

⇒ Allure de la maquette

Il est primordial que la maquette attire le public, il faut donc prendre cet aspect en compte dans sa conception.

Un point d'accroche important est la représentativité de la maquette. Le public sera plus attiré s'il reconnaît sur la maquette le territoire sur lequel il se trouve (il faut savoir ce que l'on veut montrer avec la maquette, puis orienter la conception en fonction de cela).

De plus, il sera plus simple pour l'animateur de faire passer les informations au public si le territoire représenté est proche du réel.

Sur toutes les maquettes, le relief est exagéré par rapport à la réalité. Cependant, il est important de ne pas trop exagérer le relief pour ne pas dénaturer la réalité.

Un autre point important est la fonctionnalité de la maquette, car il est primordial de faire « agir » le public autour de la maquette.

⇒ **Quels scénarios peuvent être traités avec la maquette ?**

- Cycle de l'eau le long du bassin versant : source → rivière → étang → mer (érosion, transport,...) : maquette arrosable ;
- Cycle de l'eau domestique : captage, traitement, distribution, eaux usées, dépollution,... ;
- Changement climatique (mer qui rentre dans les étangs,...) ;
- Pollution ;
- Rôle de stockage des zones humides ;
- Inondations ;
- Retrait du trait de côte ;
- Formations des lagunes, du lido,... ;
- Faune / flore ;
- Activités humaines.

⇒ **Pour quels publics ?**

Il est nécessaire d'identifier le ou les publics avec le(s)quel(s) la maquette sera utilisée, car selon les publics, l'allure de la maquette et des objets que l'on va y rajouter ne sera pas la même.

Si l'objectif est de faire changer les pratiques des gens, il est préférable que le territoire ressemble au réel. Il faut en effet faire attention au fait que, pour les gens, comprendre un mécanisme puis ensuite faire le lien avec leur quotidien n'est pas forcément automatique.

Enfin, montrer le relief (maquette 3D + mais aussi photos aériennes) est important car les gens ont souvent du mal à imaginer le relief.

⇒ **Aspects pratiques**

Taille : Selon les animateurs, la question de la taille de la maquette est appréhendée différemment : une petite maquette sera facile à transporter, surtout pour un animateur seul (Les Galapiens), mais une grande maquette permettra de travailler avec plus de personnes (Les Petits Débrouillards LR).

Transport : Si la maquette est vraiment grande, une solution est de la concevoir en 2 parties, ce qui permettra de pouvoir tout de même la transporter dans une voiture (attention tout de même dans ce cas à l'imperméabilité de la maquette, si elle est prévue pour être utilisable avec du liquide, au niveau de la jonction des 2 parties).

Une autre solution pour pouvoir facilement la transporter est de la concevoir sur le principe d'une malle avec des roulettes (ce qui permet aussi de mieux la protéger).

Matériaux de construction : Si l'on emploie des matériaux légers pour la construction, la maquette pourra être facilement transportable, même si elle est un peu encombrante.

Solidité : Le risque est tout de même d'avoir des matériaux légers mais peu solides, alors que la solidité de la maquette est un élément très important à prendre en compte (une maquette est souvent transportée, manipulée par des personnes différentes).

Imperméabilité : Une maquette imperméabilisée permet d'utiliser de l'eau et ainsi d'illustrer de manière plus ludique et réaliste les thématiques liées à l'eau. Cependant, il faut veiller à ce que l'imperméabilisation soit parfaite et que le nettoyage et le séchage après utilisation soient aisés.

⇒ **Respect de l'environnement**

Il faut aussi, dans la mesure du possible, prendre en compte la composante « respect de l'environnement » dans la conception de la maquette :

- pour une maquette sur laquelle on veut utiliser de l'eau : mettre une pompe d'aquarium sur batterie qui permet de faire passer de l'eau en circuit fermé au niveau de la maquette et de ne pas la gaspiller (maquette des Petits Débrouillards LR) ;
- utilisation de matériaux écologiques pour la construction de la maquette (fournisseur de produits écologiques : Écolodève : <http://www.ecolodeve.fr/>).

⇒ **Éléments supplémentaires**

À côté de la maquette, il pourrait être intéressant d'avoir des aquariums avec des aquifères pour pouvoir traiter de sujets liés aux nappes phréatiques par exemple, que la maquette seule ne permet pas d'aborder.

Un autre outil intéressant à utiliser en complément de la maquette serait des cartes thermoformées du département, de la région, ou de territoires plus petits.

Des photos des sites (en format informatique ou en format papier) pourraient aussi venir compléter la maquette.

Des plateaux (photocopies de la maquette, grandeur nature, en couleur et plastifiées) pourraient permettre de faire des animations par petits groupes suite de l'utilisation de la maquette avec le groupe entier.

Enfin, une maquette avec des rebords pourrait accueillir des plaques translucides, sur lesquelles il serait possible d'écrire (feutres effaçables) et de placer des objets de manière à traiter de plusieurs thématiques à la fois sans trop encombrer la maquette.

• **Maquettes de bassin versant réalisées par les membres du réseau**

⇒ **Syndicat Mixte de Gestion de l'Étang de l'Or** : *c'est en fait un outil des Écologistes de l'Euzière*

- Panneau 2D, aimanté
- Bassin versant de l'étang de l'Or (→ besoin des élèves de se représenter la réalité)
- Utilisation avec des scolaires
- Durée de l'animation : ½ journée
- Outil composé de 3 panneaux identiques (=3 maquettes), représentant le même bassin versant
- Trois thèmes sont traités : eau / faune et flore / activités humaines
- Trois séries de vignettes (image au recto et petit texte explicatif au verso) permettent d'accompagner l'utilisation de la maquette (une 4^{ème} série de vignettes permet de faire des études de cas)
- Rentre dans une voiture

⇒ **Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée**

- Maquette 3D
- Utilisation avec des scolaires, par demi-classe
- Matériaux de construction : contreplaqué et mousse de polyuréthane
- Réalisée pour traiter des aspects liés à la faune surtout (aux poissons plus particulièrement)
- Vignettes en accompagnement pour illustrer les thématiques traitées (photos de poissons à replacer au bon endroit du bassin versant,...)
- Objets fixés sur la maquette : maisons, station d'épuration, de lagunage, château d'eau, ...
- Rentre dans une voiture

⇒ **Les Petits Débrouillards Languedoc-Roussillon**

- Maquette 3D
- Bassin versant type
- Utilisation avec des scolaires, du CE2 à la 5^{ème}, par groupe de 10-15 personnes
- Durée de l'animation : 3 heures
- Réalisée pour traiter de la thématique inondation
- Pompe, vannes, arrosoir : pour illustrer les thématiques traitées de manière plus réaliste
- Objets en complément : maisons, bâtiments industriels, ripysylves, ponts, barrages
- Rentre dans une voiture (en 2 parties)

⇒ **GAIA** : *un peu comme celle des Petits Débrouillards*

- Maquette 3D (avec un relief plus important que celle des Petits Débrouillards)
- Bassin versant avec 2 gorges (remarque : les enfants demandent souvent si c'est le bassin versant du Vistre ou du Vidourle → aiment bien s'identifier à quelque chose de connu)
- Rentre dans une voiture

⇒ **CPIE Bassin de Thau / Les Galapians**

- Maquette 3D
- Utilisation avec des scolaires, du CM1 à la 5^{ème}, mais aussi avec le grand public
- Thématiques traitées : pollution / ruissellement / ressource en eau
- Objets en compléments : vignettes en papier pour symboliser le cycle de l'eau domestique, ...
- Matériaux : couches de liège superposées avec de la mousse pour faire les niveaux, colle écologique
- Autres éléments en complément : diaporama sur la ressource en eau, sur divers aspects liés à l'écologie du territoire de Thau, reproductions de la maquette en 2D (photocopies grandeur nature en couleur et plastifiées pour travailler par petits groupes)
- Jeu de rôle par groupe sur la thématique de l'eau gérée par l'homme
- Rentre dans une voiture

⊕ **Intervention de Pierre Maurel (Cemagref/CIRAD/ENGREF)**

Cette présentation était axée sur la conception, l'utilisation et l'évaluation de maquettes en 3D → Cf. *présentation Powerpoint*.

De cette présentation, il est ressorti plusieurs choses :

- Tout d'abord, et c'est un point important, l'utilité d'une maquette dans des actions de médiation territoriale (les maquettes n'auront en effet pas uniquement un usage pour le grand public, mais également pour d'autres publics (scolaires, élus,...) et avec d'autres objectifs (formations,...)) ;
- L'importance d'identifier les divers acteurs : ceux qui vont penser la maquette, ceux pour qui la maquette est destinée, ... qui ne vont pas forcément appréhender les choses de la même manière ;
- La nécessité d'identifier la communication qu'il va y avoir entre ces acteurs : est ce que les acteurs sont issus d'un même groupe (ex : associations d'éducation à l'environnement) avec des connaissances similaires, est ce qu'ils sont issus de groupes différents avec des connaissances différentes,....;
- Adapter les outils et les méthodes en fonction des objectifs que l'on s'est fixé avec la maquette ;
- Penser l'évaluation de la maquette (en fonction des objectifs fixés, de la fonction prévue,...) en même temps que sa conception.

Suite à cette intervention, plusieurs points généraux concernant la campagne de sensibilisation ont été mis en avant :

- L'importance de concevoir, pour la boîte à outils et l'outil itinérant, des outils qui vont attirer le public (et plus particulièrement les touristes des plages, puisque c'est sur ce type de public que va se concentrer la campagne de sensibilisation en ce qui concerne l'outil itinérant) ;
- *Outils d'appel* : chevaux, kayak, bateau pour arriver sur la plage, distribution d'eau sur la plage pour amener ensuite les gens vers la maquette (la maquette est en elle-même un bon outil aimant, mais sur la plage, les gens ne viendront pas voir une maquette, il faudra quelque chose de plus attrayant et de plus ludique en plus).
- L'importance d'agir au niveau régional de manière concertée, en couplant les savoir-faire et points forts de chacun : par exemple, la communication des Conseils généraux, du Conseil Régional, la pédagogie des associations d'éducation à l'environnement,...
- La possibilité de réaliser des partenariats avec de grosses structures (cf. expérience de la LPO en partenariat avec EDF dans le PNR du Verdon) ;
- Prendre en compte le fait que sur la plages, les gens viennent pour se reposer et / ou s'amuser, et qu'ils vont facilement repousser des gens venus pour les sensibiliser.

✦ Finalisation de la conception de la maquette

Suite à l'intervention de Pierre Maurel et grâce aux éléments déjà inventoriés le matin, une conception plus fine de la maquette a pu être effectuée.

Les choix qui ont été faits pour les 6 maquettes de bassin versant sont présentés ci-dessous.

- FICHE TECHNIQUE MAQUETTE -

ALLURE GÉNÉRALE

- **Taille** : 1,60 × 0,80 m (pliable en 2)
- **Relief** : à voir selon les sites (selon leur propre relief et ce qu'ils veulent montrer) ; veiller à ne pas trop faire de différence de proportion des reliefs entre les maquettes d'une part (en vue d'une éventuelle utilisation groupée) et à ne pas dénaturer le relief, en l'accentuant trop par exemple, d'autre part ;
- **Représentativité** : maquettes des 5 sites du LIFE : spécifique à chaque site mais généraliste
maquette du GRAINE LR : bassin versant type

MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

- **Maquette** : équivalent écologique du polystyrène, liège, peinture écologique (nombre de couleurs à définir, voir si le lit majeur et le lit mineur des rivières doivent être différenciés, si la bathymétrie doit être représentée), substance imperméabilisante écologique
- **Structure externe** (rebords + fond) : contreplaqué 5 mm
- **Autres** : pompe (petite pompe d'aquarium à mettre sous la maquette + tuyaux pour faire un circuit fermé d'eau), arrosoir, roulettes (2 roulettes pour transporter plus facilement la maquette), poignée

ÉLÉMENTS AMOVIBLES EN COMPLÉMENT

- **Habitations** (maisons,...)
- **Transports** (voitures, bus,...)
- **Usages** (industrie, agriculture, maraîchage, chasse, pêche, tourisme,...)
- **Aménagements terrestres** (châteaux d'eau, stations d'épuration, de lagunage,...)
- **Aménagements marins** (épis, brises lames,...)
- **Infrastructures** (routes (ficelles), parkings, ports, réseaux d'irrigation, ponts,...)
- **Faune** (flamant rose pour les oiseaux, loup/daurade pour les poissons,...)
- **Flore** (herbiers, algues,...)
- **Espèces envahissantes** (animales et végétales)
- **Élément à placer sur la maquette dans la mer** pour figurer l'élévation du niveau de la mer (en forme de grosse goutte d'eau par exemple)
- **Éponges** (pour figurer les lagunes)
- **Plaques qui s'imbriquent figurant l'évolution du lido** (pour traiter le thème de la formation des lidos, de leur évolution,...)

DURÉE ET ÉVALUATION DU COÛT DE LA RÉALISATION (pour info)

- **Les Petits Débrouillards LR** : réalisation : 4 semaines (2 personnes pendant 2 semaines)
- **GAIA** : réalisation : 2 semaines (1 personne pendant 2 semaines)
prix des matériaux : 200 €
- **Les Galapians** : réalisation : 5 jours (400 € / j = 2000 €)
prix des matériaux : 150 €

⇒ Outils complémentaires liés à la maquette

Plusieurs outils pourraient venir en accompagnement de la maquette :

- **Cartes thermoformées IGN** (du département sur lequel se trouve chaque site du LIFE) + **rectangle** représentant la maquette à mettre dessus pour situer le bassin versant dans une contexte plus vaste ;
- **Photos aériennes** de chaque site (prises un peu en oblique pour faire figurer le relief).

✦ Questionnaire sur les sujets d'interrogation du public

Un questionnaire a été distribué à chaque participant afin qu'il y inscrive les questions que les publics avec lesquels il réalise ses animations se posent (d'une manière générale, celles qui reviennent souvent, mais pas forcément uniquement celles qui ont un lien avec l'animation, ...).

Le tableau ci-dessous récapitule les réponses qui ont été données :

Erosion du littoral / Changement climatique	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi les plages disparaissent ? - Espiguette : pourquoi le phare est-il si loin de la mer ? - Que prévoient les autorités pour lutter contre l'érosion du littoral et le rétrécissement de la plage ? Des indemnisations aux propriétaires sont-elles prévues ? - Inquiétudes sur le réchauffement climatique et la montée des eaux (notamment sur la plage où une tempête s'est produite, provoquant une brèche dans le cordon dunaire). Comment ce phénomène se déroulera-t-il sur le secteur ?
Géologie	<ul style="list-style-type: none"> - Comment s'est formé le cordon littoral ? - D'où vient le sable ? (3 fois) - D'où vient le sable des dunes ? - Comment s'est-il formé (étang de l'Or) ? - Comment ça s'est formé (les lagunes) ? - Pourquoi y'a-t-il tant de galets ?
Faune / Flore	<p style="text-align: center;">Faune</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions précises sur insectes, amphibiens, reptiles... - Pourquoi voit-on plus d'oiseaux qu'avant ? - Est-ce qu'il y a des grenouilles et des serpents dans l'étang ? - Comment on reconnaît un crabe mâle d'un crabe femelle ? - Pourquoi ils ne sont pas dans l'eau (les crabes)? - Quels sont les animaux qui vivent sur l'étang ? - Que rencontre-t-on comme espèces animales, hors de l'eau et dans l'eau ? - Trouve-t-on les mêmes espèces de poissons dans la mer, les rivières et les étangs ? - Quelles sont les espèces pêchées dans l'étang, dans la mer ? - C'est vrai, il y a des hippocampes dans l'étang, pas seulement dans la mer ? - Est ce que les poissons dorment ? - Comment le poisson dort-il ? - De quoi se nourrissent les poissons ? - Pourquoi on ne trouve pas de requins dans la mer ? - Pourquoi y a-t-il autant de méduses et comment vivent-elles ? - Les méduses piquent-elles toutes ? - Peut-on manger des anémones ? - Pourquoi les huîtres meurent-elles ? - Qu'est ce qui est fait pour éliminer les moustiques ? - Pourquoi y a-t-il toujours autant, voire plus de moustiques ? <p style="text-align: center;">Flore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que rencontre-t-on comme espèces végétales, hors de l'eau et dans l'eau ? - Trouve-t-on les mêmes espèces de plantes dans la mer, les rivières et les étangs ? - A quoi sert une plante aquatique ? - C'est quoi une algue ?
Epuration de l'eau	<ul style="list-style-type: none"> - La ressource eau est-elle inépuisable (technique d'épuration de l'eau) ? - Pourquoi on ne peut pas boire l'eau « propre » de la station d'épuration ? - A quoi sert une station d'épuration ?
Pollution	<ul style="list-style-type: none"> - Les lagunes sont-elles polluées ? - Etat de pollution des milieux : la baignade est-elle possible ? - Quelles sont les pollutions (dans les étangs) ? - L'étang est-il pollué ? - L'étang de l'Or est-il pollué ? - La malaïgue, c'est une algue toxique ? - Que fait-on pour la pollution des eaux liée aux œstrogènes (pilule notamment) et aux médicaments ? - Problèmes de pollution liés aux campings cars.

Cycle de l'eau	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi y'a-t-il des tronçons de cours d'eau à sec alors que plus en aval on retrouve un écoulement ? - D'où vient ce tronç d'arbre ?
Lagunes (fonctionnement, caractéristiques, usages,...)	<ul style="list-style-type: none"> - C'est quoi une lagune ? - C'est quoi la différence entre un étang et une lagune ? - L'étang est-il en contact avec la mer ? - D'où vient l'eau de l'étang ? - D'où vient l'eau (de la lagune) ? - Elle vient d'où l'eau salée ? - L'eau de l'étang est-elle salée ? - L'eau douce, l'eau salée, d'où vient cette différence ? - L'étang de l'Or est-il profond ? - Sa superficie (étang de l'Or) ? - Quelle est la superficie de la zone ? - Quelle est la différence entre une lagune et un lac ? - Est ce que l'on peut y pêcher, chasser, faire de la planche à voile,...(étang de l'Or) ? - Quels sont les usages principaux ? - Pourquoi y a-t-il plus d'eau qu'avant dans la lagune, n'est-ce pas pour favoriser la chasse ? - Pourquoi c'est « sale » / pollué (après un épisode cévenol) ? - Pourquoi l'eau est sale ? - Pourquoi ça sent mauvais ?
Gestion / réglementation des lagunes	<ul style="list-style-type: none"> - Qui gère l'étang ? - A qui appartient-il (étang de l'Or)? - A qui appartient cette zone ? - Est ce que c'est en réserve naturelle ? - Quel est le statut de cette zone ? - Est-il protégé (étang de l'Or) ? - Peut-on s'y promener et où (étang de l'Or) ? - Qu'est ce que vous faites sur ce site ?
Mer (fonctionnement, caractéristiques,...)	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi la mer est bleue ? (2 fois) - Pourquoi l'eau est salée ? (2 fois) - Où l'eau de la mer se jette-t-elle ? - C'est quoi les vagues ?
Actions de l'homme sur les milieux (aménagement)	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi on dit que c'est l'homme qui change le paysage ? - Les constructions au bord de l'étang sont-elles légales ? - Pourquoi ils ne construisent pas les maisons ailleurs que sur la plage ? - Quels sont les effets de l'étalement urbain ? - Pourquoi ne mettez-vous pas d'enrochement de façon systématique pour limiter l'érosion des berges ? - Pourquoi vous ne coupez pas toute la végétation dans le lit du cours d'eau afin de laisser couler l'eau ? - Les arbres qu'on voit ont-ils été plantés ? - Pourquoi il y a des phares et des fois non ? - Questions fréquentes sur le site, et les défauts d'entretien : existence de déchets, ruisseaux et canaux non entretenus, travaux en cours, etc.
Déchets	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi y'a-t-il autant de poubelles sur la plage ? - Pourquoi il n'y a pas de poubelles ? - Pourquoi ne peut-on pas laisser nos restes de pique nique sur le sable (c'est biodégradable) ? - Des mégots traînent partout, il faudrait y remédier.
Outils pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - C'est quoi et ça sert à quoi une maquette ? - Questions portant sur l'utilisation des accessoires et des outils pédagogiques (public jeune)
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - Questions sur des termes méconnus (lido, malaïgue,...) ? - Pourquoi l'étang de l'Or s'appelle étang de « l'OR » ?
Autres	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi y'a-t-il autant de gens ? - On vous revoit quand ?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Vous avez fait quelles études pour faire ce métier ?- Que pouvons-nous faire pour « sauver la planète » ?- Combien consomme un jet ski ?- Questions pour se situer (en lien avec le vécu des gens)- Questions sur le patrimoine historique- Y'a-t-il un risque Tsunami en Méditerranée ?- Pourquoi les chiens en liberté ne sont-ils pas interdits ? |
|--|--|

⊕ Programmation de futures journées de co-formation

Deux nouvelles journées de co-formation sont pour l'instant prévues en 2009 :

- la première, qui aura lieu le **25 mars** à Bayssan, avec pour objectif de travailler sur la conception d'un jeu de rôle (intervention de Nils Ferrand (Cemagref) ou de l'un de ses collègues à confirmer) ;
- la seconde sera une **demi-journée de terrain**, dont la date et la thématique exactes restent encore à définir, avec toutefois une préférence pour la réaliser un mercredi sur une des thématiques suivantes : amphibiens, botanique,... Une sortie en kayak a aussi été évoquée.